

MAISON

À BIEN Y PENSER

Un sous-sol pratique et ludique

Comment rénover un sous-sol pour obtenir une salle de jeu invitante et du rangement pratique au style graphique? L'architecte Laurent McComber, fondateur des Ateliers L. McComber, révèle comment il a – avec des moyens simples et efficaces – réussi un tel projet.



LUCIE LAVIGNE

Les propriétaires de l'appartement situé au rez-de-chaussée d'un duplex, dans le quartier Ahuntsic, à Montréal, ont fait appel à Laurent McComber pour transformer leur sous-sol.

L'architecte y a aménagé une buanderie, un cabinet de toilette, une salle de jeu et un vestiaire mural grâce à une série de crochets et une habile composition de pièces de bois lamellé.

Rangement pour petits et grands

Deux portes, dont l'une qui mène au garage,



permettent aux occupants d'accéder directement au sous-sol. Dès leur arrivée, parents et enfants enlèvent leurs bottes et leur manteau sans craindre d'abîmer le parquet, car le sol de l'entrée est entièrement couvert de carreaux d'ardoise scellée. Une sorte de grande et longue allée carrelée a ainsi été créée. Surtout, le mur de ce vestiaire à découvert a été exploité afin de multiplier l'espace de rangement dans ce sous-sol comportant une pièce fourre-tout.

Idée futée: Laurent McComber a posé plusieurs crochets atteignables par les enfants, et d'autres à la hauteur des adultes. Mieux, il a savamment détourné des comptoirs en bois massif afin de produire un long « ruban » servant tantôt de banc, tantôt d'étagère. Une façon toute graphique de rehausser chaque élément du mur. « Comme dans un chalet, cette penderie dépourvue de porte s'avère pratique et conviviale pour la famille », note Laurent McComber.

Les enfants d'abord

Plutôt que d'élaborer une grande salle de jeu aux allures de gymnase, l'architecte a préféré subdiviser l'espace en deux: on y trouve une zone de 138 pi² consacrée aux jouets et qui renferme près de 30 bacs de plastique coulissants, situés à portée de la main des enfants. Quant à l'autre espace, qui est délimité par un meuble à étagères, il est réservé aux appareils électroniques et aux jeux vidéo.

« Cette disposition permet de dissocier la télé du bricolage et du dessin, fait remarquer le concepteur. Les enfants peuvent ainsi mieux se concentrer sur leur activité. »

Résultat: même décroïsonné, le sous-sol possède une organisation réfléchi. « Le rôle de l'architecte ne se résume pas qu'à produire des pieds carrés, mais à leur donner un sens », conclut Laurent McComber.



1 Deux portes permettent aux occupants d'accéder directement au sous-sol, qui a été réaménagé par l'architecte Laurent McComber, fondateur des Ateliers L. McComber. Cette porte 1 donne sur une cage d'escalier, celle-là 2 mène au garage et celle-ci 3 s'ouvre sur un débarras. Le concepteur a détourné des comptoirs en chêne massif (d'IKEA) pour produire un magnifique « ruban » servant à souligner chaque élément du mur. Ici, le bois 4 soutient des crochets atteignables par les enfants et sert aussi d'étagère. À cet endroit, le bois 5 sert de banc et de range-bottes. Ce banc 6 installé à 18 po (46 cm) du sol est utilisé par les adultes. Le chêne se poursuit sous forme d'étagère 7. Tout l'espace de circulation de ce vestiaire à découvert est tapissé de carreaux d'ardoise 8, protégée par un scellant.

2 Malgré une hauteur de plafond de 7 pi 3 po (2,2 m) seulement, ce sous-sol est lumineux et invitant. Bien éclairée, cette salle de jeu peinte en blanc et au parquet de chêne a été divisée en deux zones: l'une est réservée aux jouets 1 et l'autre contient les appareils électroniques 2, dont un téléviseur. Neuf modules 3 comportant des bacs forment un rangement accessible aux enfants. Même facilité d'accès pour le meuble à étagères 4 qui sépare les deux espaces de jeu. Note: le plateau 5 de tout le rangement a été fabriqué à partir de comptoirs en chêne massif (à partir de 199 \$ chez IKEA).

PHOTOS STEVE MONTPETIT POUR LES ATELIERS L. MCCOMBER